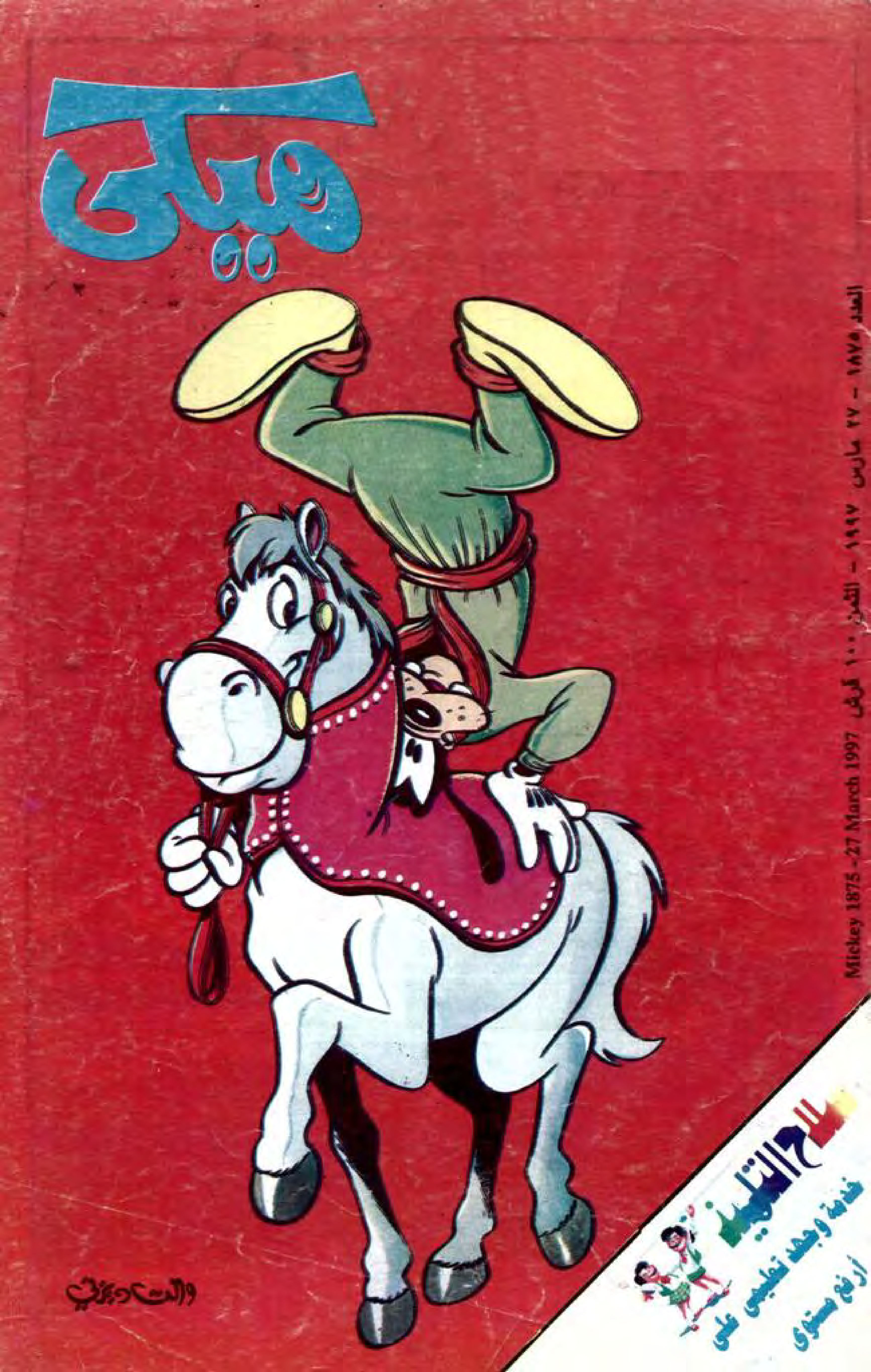

ميكي
العدد ١٨٧٥ - ٢٧ مارس ١٩٩٧ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1875 - 27 March 1997
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى
والت ديزني

كنز الأسرة



هذه هى قلعة أسرة "لؤلؤ"!
جميلة! لكن لماذا قطعنا كل هذه المسافة لمشاهدة قلعة؟
D.7155



ليست أية قلعة يا "بطوط"! إنها قلعتى .. التى ورثتها حديثاً!
لكنك لست من أسرة "لؤلؤ" يا عم "دهب"!
نحن أقارب، أولاد عمومة!

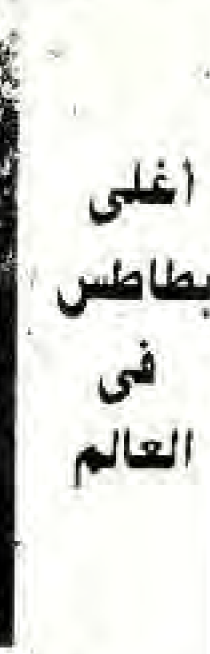


وتوفى آخر شخص منهم بلا ورثة! وهكذا ورثت القلعة بصفتى كبير أسرتنا!



وهى ستقدم لى ثروة! سأخبركم كيف ...







الكروت الملتصقة !

إذا كان لديك لعبة بها كروت ورقية ودائما تلتصق هذه الكروت ببعضها فلا تغضب، يمكنك حل هذه المشكلة، بأن تضع فوق كل كارت قليلاً من بودرة التلك. وبهذا ستجد أن الكروت لن تلتصق ببعضها مرة أخرى.

اغلى بطاطس فى العالم

٣٠٠٠ فرنك هو ثمن كيلو البطاطس ؟ غير معقول ! لكنه فعلاً سعر نوع جديد من البطاطس الذى تمت زراعته مؤخراً فى احدى الجزر القريبة من فرنسا وهى «ڤونديه». المعروف أن هذا النوع من البطاطس تم ايقاف زراعته منذ أكثر من ٣٠ عاماً، ولكن عادت زراعته من جديد، ويعتبر محصوله ضئيلاً جداً، مما جعل سعر الكيلو باهظ التكاليف. وهى صغيرة الحجم وطعمها يشبه طعم البندق وتحمل اسم «بونوت».

أجزاء

ينتمى جزءان فقط للرسم الكبير، هل تستطيع تحديدهما ؟



أوافق.. لا أوافق

التعصب الكروى

اتفق كل الأصدقاء على رفض التعصب بكل أنواعه وفى أى مجال..

لا أوافق:

أنا أشجع النادى الأهلى.. ولكن عند خسارته لأى مباراة.. فهذا لا يعنى عندى نهاية العالم.. حيث أن الرياضة.. فائز ومهزوم.. وخسارة اليوم تعطى حافزاً للفوز غداً.. كما أن التعصب لن يجلب إلا المشاكل بين الأصدقاء.

أحمد مسعود - المهندسين

لا أوافق

من الجائز أن أنحاز إلى تشجيع منتخب بلادى.. ويعز علىّ أن يخسر أى مباراة.. على اعتبار أن التشجيع هنا واجب وطنى.. أما على مستوى الدورى والكأس فأنا أشجع الكرة الحلوة.. وأرفض مبدأ التعصب لناد على الآخر.

سيف مكاوى - مصر الجديدة

لا أوافق

التعصب مرفوض فى أى مجال.. لأنه يؤدى الى الخروج عن الشعور.. وبالنسبة للرياضة فعلى الرغم من أننى زملكاوى.. إلا أنني عندما أشاهد النادى الأهلى.. يؤدى مباراة قومية يمثل فيها مصر.. فاننى أقف وراءه بكل قلبى...

اسلام سمير - الاسكندرية

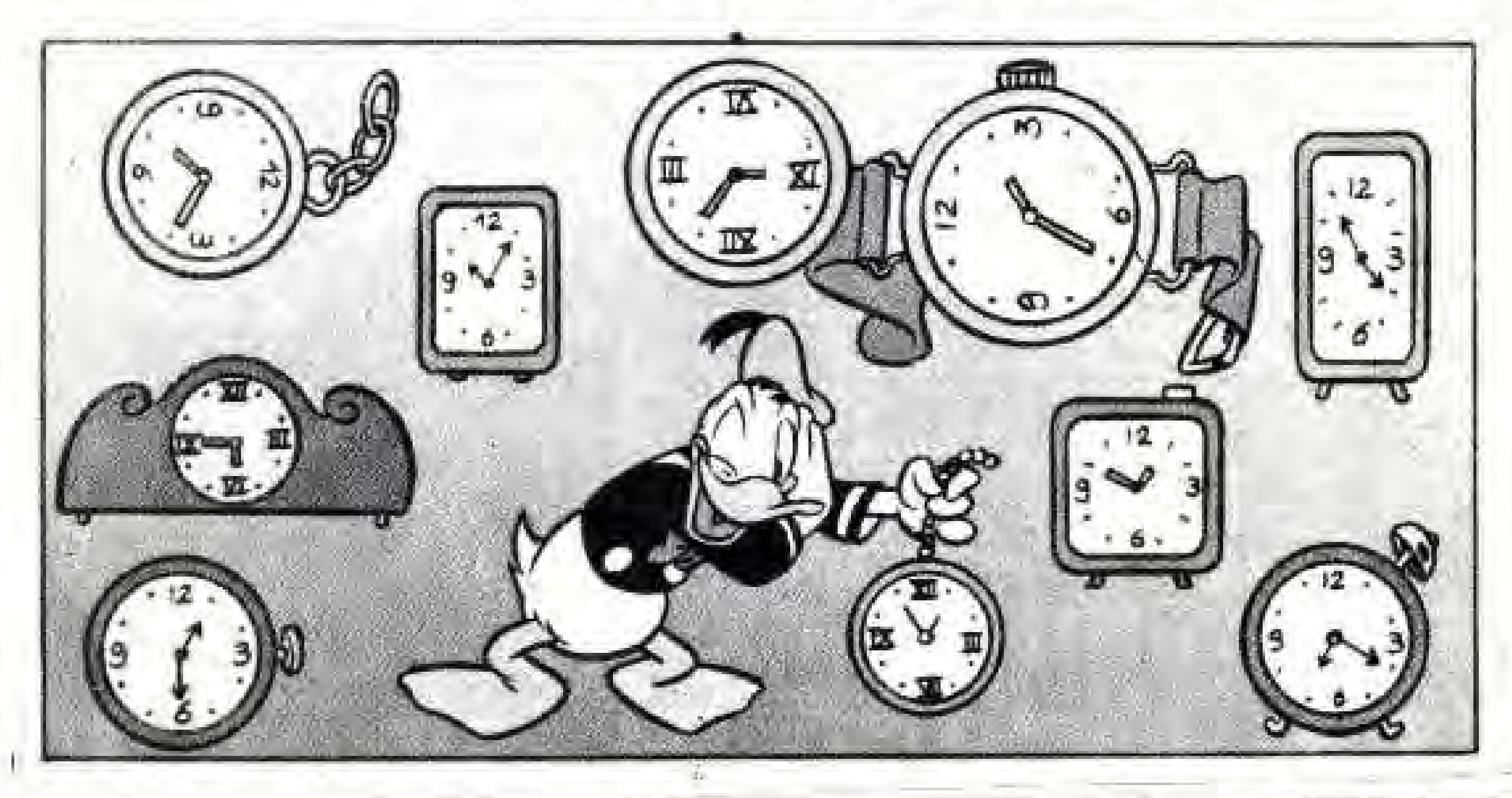
لا أوافق

نحن نعشق كرة القدم فى الاسماعيلية حتى أنه فى اليوم الذى يخسر فيه الفريق.. يكون يوماً سيئاً جداً علينا.. ورغم ذلك لابد من الايمان بأن الفوز والهزيمة شىء وارد فى عالم الرياضة.. وهناك يوم حلو.. ويوم سىء.. والروح الرياضية هى الهدف من الرياضة.

حسام زيدان - الاسماعيلية.

كم الساعة الآن ؟

علماً بأن ساعتين فقط أو منبهين هما اللذان يعطيان الوقت السليم، هل يمكنك أن تعرف كم الساعة الآن ؟



أنظر حلول المسابقات صفحة ٤١


منذ مائتي عام قرر البارون "لؤلؤ" أن يغادر "اسكتلنده" ويأتي ليعيش في مدينة البط...
سمعت أن مدينة البط مكان جيد للمعيشة، أفضل من "إدنبره"!


...لكن قبل رحيله، أمر بفك منزل الأسرة حجراً حجراً...
ترفقوا برف المدفأة!


وأعاد بناءه في مدينة البط...
منزلنا شكله أفضل هنا!
فعلاً!


والآن سأضع به كل ذهبي وفضتي ومجوهرات أسرتي مثلما كان في "اسكتلنده" تماماً!


وكما ترون الأسرة غنية جداً.. لكنهم أيضاً بخلاء ومليئون بالشك!
مثل أقاربهم!


وهكذا خبأ البارون البخيل ثروة الأسرة في القلعة، لكن لم يعثر عليها أحد!


ونحن سنعثر على كنز "لؤلؤ"!
آآآآآووو!


لاتطلق الرصاص! نحن راحلون! نحن ...
"زجزج"!


السيد "دهب"! متأسف! لم أتعرف عليك من أول وهلة!
إنه الحارس "زجزج" ياأولاد! وهو مع الأسرة منذ سنوات!


في الواقع "زجزج" سليل أول حارس للقلعة "زجزج الأول"!
فعلاً يا سيدي!


بالتأكيد تعرف المكان كما نعرف ظهر يدك!
هل تأخذنا في جولة؟
أمرك يا سيدي! إتبعوني!


ياه! غرفة رائعة!
مَن كل هؤلاء يا "زجزج"؟
هذه هي القاعة الكبرى .. واللوحات تمثل أعضاء أسرة "لولؤ"!


هذا هو الملك "آرثر لولؤ" .. وهذا هو "مرلين لولؤ"!


وهذا هو "هاملت لولؤ" .. والبارون "لولؤ"!
الشخص الذي حدثنا عنه عم "دهب"!


وعلى الجدران الأخرى فرع الأسرة الفرنسى .. الأمير " ورداتــه " .. والأمير " أكل-لا-لا " !
أتعجب كيف تتذكر كل هذه الأسماء !


عدد النبلاء كبير !
وكل شئ عظيم !
كيف سنعثر على الكنز فى مكان بهذا الحجم؟


ك..كنز؟ هل قال أحدكم .."كنز" ؟!
نعم يا "زجزج" ! بصفتى وريث "لولو" فالكنز أصبح لى !


ماذا بك ؟ لونك شاحب ! هل أنت مريض؟
لا يا سيدى ! لكن يجب أن أحذرك ! ربما تقابلك مشاكل بالنسبة للكنز !


لاتوجد أية مشاكل قانونيـة يا "زجزج" !
لم يكن هذا ما عنيته ! إنما كنت أفكر فى الشبح !


ش..شبح ؟ هـ..هل قلت شبح ؟
نعم يا سيدى ! الشبح الذى يحرس كنز "لولو" !


؟
؟
الشبح الذى يهدد بالموت كل من يقلق خصوصية منزل الأسرة .. شبح .. "بنكولولو" !
؟؟؟


لكن ما الذى يفعله هذا الشبح ؟
من الصعب القول يا سيدى ! الشبح يفعل .. آ.... ما يفعله أى شبح !


إذن لماذا لا نقابله ونقنعه بأننا لن نسبب ضررًا و...
لن نتوسل لأى شبح يا "بطوط" ! الكنز من حقى وأنا الوريث الوحيد !


كما أنه عندما يدرك أنى من الأسرة ، سيُرحب بنا فى القصر !
أعتقد أن الأمر ليس بهذه السهولة يا سيد "دهب" !


وفقاً للأسطورة ، الشبح يسمح فقط لعضو أصلى من أسرة "لؤلؤ" بالعثور على الكنز !
هراء ! خرافات !


شبح أو لا شبح ! أنا مُصمم على الحصول على ذلك الكنز !
حسنًا يا سيدى ! لكن لا تقل أنى لم أحذرك !


أين سنبدأ البحث ؟
سنفتش كل الغرف ! وربما نعثر على أدلة !


يبدو أن "زجزج" يحتاج إلى مكنسة كهربائية ! لم يدخل أحد هنا منذ ...


آآآآآآآآآآه !


النجدة !
سـيييك !
طراخ


سأخرج من هذا المكان
اذا وجدت الفرصة لذلك !
معك حق
ياعم "بطوط" !


ماذا تفعلون تحت المنضدة؟ بالتأكيد
خائفون من بضحة وطاويط !
وط .. وطاويط ؟
طبعاً لا !


والآن ، إفحص هذه الحجرة ونحن
سنبحث هنا !

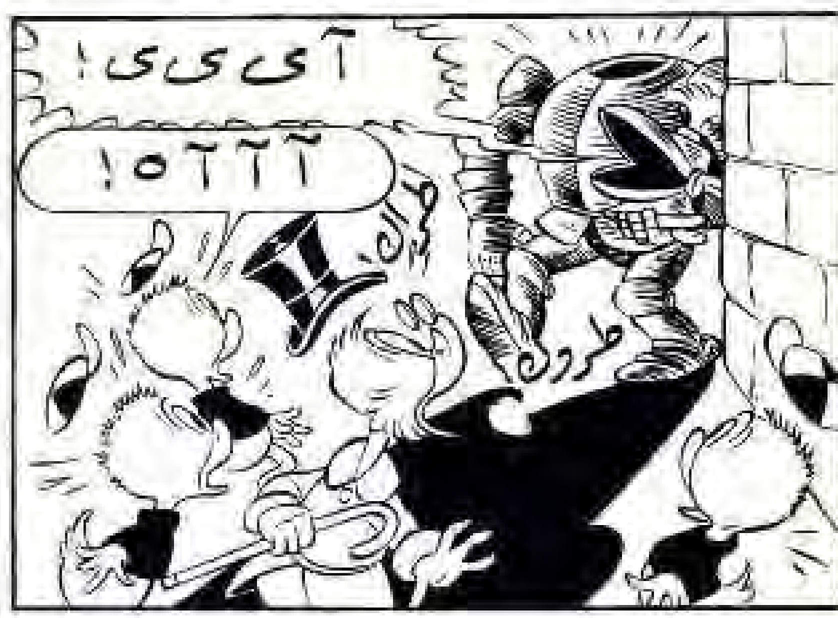

لماذا يجب أن أكون دائماً
الشخص الذي يُترك
بمفرده لـ...


آآآآآآه !
طرررك !
طرررك !


طك !
طك !
النجدة ! النجدة ! البدل
الحديدية حيّة !


كان هذا صياح عم "بطوط"!
هيا نسرع لنعرف ماذا حدث!


لا أثر له! لقد اختفى!
أ.. انظروا!


آی ی ی!
آآآه!
طروك


آی ی ی!
إجروا!
طراك!
طروك!


إنه جدار مسدود!
حسنًا! لو كان يريد مبارزة سأبارزه!
نحن فى مأزق!


؟!؟
الهدوء التام؟
الشبح توقف عن إتباعنا!


إختفى! إختفى تماماً!
بنفس الطريقة التى اختفى بها عم "بطوط"!


كنت أظن أن موضوع الشبح "مزاح"!
أو شئ إبتكروه من أجل السائحين!
الرؤية بالعين كالعلم اليقين!


لايمكننا الرّحيل إلا بعد العثور على عم "بطوط"!
ربما يعرف "زجزج" الأماكن السّرية في القلعة!
تُرى أين هو الآن ؟!
"زجزج"!


هل ناديتني ياسيدى ؟
أخيرًا! يجب أن تساعدنا في العثور على "بطوط" لأنه إختفى!


وفى نفس الوقت ...
أين أنا؟ كيف جئت إلى هنا؟ أتذكر أنى كنت أجرى من هيكل عظمى ...


ثم أفقدنى وعيى شخص أو شئ! ماذا حدث للآخرين؟ ياه! أما حفرة مخيفة! أنا في شدة الرعب!


وبحث الآخرون عن "بطوط"...
"سوسو"! "لولو"! "توتو"!
أنصتوا! هذا صوت "بطوط"!


بدا الصوت وكأنه قادم من هذا الركن!


راووورررر!
تنين!
ياههه !!
ياه! إنتهينا!


وهكذا وجد الأولاد وعم "دهب" أنفسهم أمام تنين ظل يطاردهم ...
تنين ينفث ناراً !
أى سنتحول إلى بط مشوى !
إجروا ! إجروا !


إتبعونى فى هذا الإتجاه !


يا غبرا ! ممر مسكون ! أسرعوا يا أولاد واحترسوا من السيوف !


نحن وراءك يا عم "دهب" !
إنتظرنا !


لكن...
إختفى !
إختفى ولم يترك أثراً !


لكن كيف يختفى فجأة هكذا؟
منذ ثوان كان أمامنا!
ووش!


هـ.. ما ماهذا؟
إنه ذراع البدلة الحديدية! كم هو مخيف!
لوكنا أطول قليلاً لكان لكمنا لكمات قوية!


باب أرضى! إحترسا!
تريك!


شئ غريب! أغلق مرة أخرى!
لكن لايمكنه إغلاق نفسه!
طراك!


إنتظرا! اكتشفت شيئاً! أعتقد أنها عدسة ضوئية!
يسر أمامها لنعرف ماذا سيحدث!


أنظرا! المرور أمامها يجعل ذراع الفارس يتحرك...
فيلكم أى شخص مار...
... ويفتح الباب!


ياه! عم "بطوط"!
وعم "دهب"!
لا أستطيع الابتعاد عن العدسة وإلا سيُغلق الباب وأريد إلقاء نظرة! دورك يا "توتو"!


قال "زجزج" أن الشبح يهدد بالموت كل مَن يحاول أخذ الكنز!


سنحتاج إلى حبل لرفعهما!
"زجزج" سيخبرنا أين نجد حبلاً!


إحترسا من البدل الحديدية!
معك حق! عندما مررنا وسطها كادت تخلع رؤوسنا!


تُرى أين "زجزج" الآن ؟!
ماهذا الصوت؟
طروك!
طروك!


شئ جعلها تعمل مرة أخرى!
نعم! أعتقد أنه الحجر الذى يقف فوقه "توتو"!


شبح؟! شبح عجيب هذا الذى يعرف
"زجزج" كان محقاً بشأن الشبح!
الأجهزة الحديثة! شبحنا ليس خارقاً! بل وأعتقد أن ...


وفجأة ...
صه! شخص يأتى هناك!
هيا نختبئ سريعاً وراء بدل الفرسان!


؟؟؟
إذن "زجزج" كان وراء الهيكل العظمى والتنين الذى ينفث ناراً !
لماذا؟ ما الذى سيكسبه من ذلك ؟
لا أعرف ! لكن هيا نتبعه وربما نجد دليلاً !
إنتظرا ! توقفا !
ذراع الفارس .. إنه كالمفتاح !
تريك !
فتح جزء فى الحائط ! لابد أنه توجد غرفة وراءه !
ماذا نفعل الآن ؟
بالتأكيد لن نطلب الحبل منه !
وفى ذلك الوقت ..
لن نخرج من هنا أبداً ! أسأنا إلى مشاعر الشبح !
آه ! لماذا أستمع إلى "زجزج" ! إهئ إهئ !
لن أتمكن بعد الآن من اللعب بنقودى .. بالغوص فيها .. بالاستماع إلى موسيقى دندنتها وسط أصابعى !
أنظر !


أنتما لم تلقيا حتفكما ؟!
إنتظرا ثوان ! سنخرجكما من هنا !


والشبح ؟ إذا جاء و...
لا تقلقا ! لا يوجد شبح ! إنه "زجزج" !


سنريكما .. لكن إحترسا من العدسة الضوئية ! يجب الإنحناء أمامها ، وإلا ستسقطان مرة أخرى !


إستعدا !
هذه هي غرفة "زجزج" السرية !


معقول ؟!
"زجزج" يحب الذهب بنفس قدر حبك له يا عم "دهب" !
هيه ! هيه !


"زجزج" ! ماذا تفعل بكنزي ؟
ماذا ؟ يا ه .. السيد "دهب" ؟


أرجوك لا تأخذ الكنز ! أنا أحبه ! أنا مغرم به !
! !





أحب الغوص وسطه! هذا شئ يسعدني ويبقى على شبابي!

أنا أعرف شعورك تماماً!









كيف تتغلب على عُقدك



كفّ عن التفكير بأن الآخرين أفضل منك ، لأنك سوف تكتشف أن هناك أشخاصاً كثيرين بهم عيوب اكثر منك ، لذا يجب أن تثق بنفسك ! والذى تعتبره عيباً يمكن أن يتحوّل إلى صفات حسنة ! فإذا كنت طويل القامة يمكنك ممارسة رياضة كرة السلّة ، فهى تحتاج للاعبين طوال القامة ، وبهذا يتحوّل الذى كنت تراه «عيبا» إلى صفة حسنة ، وكذلك إذا كانت نبرة صوتك قوية فيمكنك استغلالها فى الغناء والتمثيل على خشبة المسرح فى المدرسة.

كلنا .. مختلفون



إن عيوبك التى تراها ليست لها قاعدة .. فإذا حاولت أن تعرف لماذا أنت قصير القامة أو طويل جداً فإنك سوف تكتشف أنه لا يوجد قاعده لذلك.

إذا كنت تشعر بأنك طويل جدا أو قصير جدا ..أو أنك لا تحب شكل أنفك , أو نبرة صوتك ، فلا داعى للقلق .. فهذه عدة أفكار للتغلب على هذه العيوب ، أو العقد ، ولتشعر بأنك أفضل من غيرك!





إذا حاول زميل لك أن يثير غضبك بأن يقول لك إنك قصير جداً ، أوأى شىء أخر،فيكفي أن تقول له نعم انا هكذا..ثم بعد ؟ سيكف عن مضايقتك،بل أيضاً سيشعر آن هذا العيب لا يسبب لك مضايقة وأنك تتعايش معه بطريقة طبيعية .

تحدَّث دائماً بقدر ما تستطيع

حاول دائماً أن تتحدث مع أصدقائك،اوالمقربين منك عن عيوبك التى تسبب لك المضايقة وسوف يقولون لك إنهم أيضاً بهم عيوب فمثلاً لا يحبون شكل وجوههم أوشكل أيديهم أوغير ذلك وبهذه الطريقة سوف تكتشف إذ هناك أشخاص قليلون جداً سعداء بشكلهم .

إذا كنت قصير القامة بالنسبة لعمرك ، و تشعر بالخجل فيجب أن تتحدث مع والديك أو مع أخيك الكبير، وتذكر أن هناك عظماء كثيرين قصيرو القامة و اشهرهم نابليون !





إن كل إنسان على وجه الأرض به عيوب وبه صفات جسنه ولهذا لا يوجد سبب لان تكون بدون عيوب ولكن ليس هذا سبباً لتصبح شخصاً معقداً ولكن يكفى أن تعرف إنك لست المسئول على شكلك أو لون شعرك او نبره صوتك فإن هذه كلها صفات وراثيه قد ورثتها عن والديك ولا تستطيع أن تغير منها وتعدلها !



بطوط فى القمة



D. 95113








وفى شئون الموظفين بشركة ع. د. ا. ك
أرجو ألا يكتشف أنهم فصلونى لأنى أغرقت مكتب المدير بالسمن!
وفقاً لملخص تاريخك العملى يتضح أن العمل الوحيد الثابت، بجانب بعض الأعمال البسيطة عند السيد "دهب"، كان فى مصنع سمن! وهو ليس بسجل عظيم!


لكننا نبحث عن عامل جاد!
أنا هو! أريد العمل!
لكن...
باه! مسح أرضية البدروم! رحلتى إلى القمة بدأت من القاع!


لكنى وعدت "زيزى" بأنى سأصل!


وسيكون إنتقالى إلى الدور الأرضى هو أول خطوة فى المجد والعلا!


وفى نفس الوقت
وصل هذا البريد الآن! ويجب تسليمه فوراً إلى المدير العام!
فى لمح البصر!
الصعود طابقاً واحداً لعامل، هو خطوة عملاقة على سلم العمل أمام مدير المستقبل، "بطوط"!
البدروم
طك!


آى!
انتبه أين تمشى!
طراخ!
آآي! ركبتى أصيبت! لن أتمكن من تسليم المدير العام الرسالة العاجلة!
المدير العام؟
يسعدنى أن أساعدك!
ربما تكون هذه... تذكرتى إلى القمة!
آه!
زووو!
متأسف! أصلح عطلاً "فنياً" فى المصعد! انتظر عشر دقائق .. أو استعمل السلّم!
السلّم؟!
لن أصعد ١٨ طابقاً "على السلّم! لكن.. أرى هنالك مصعداً صغيراً"!
المصعد لا يكفى لكلينا! وهذه حالة عاجلة!
ماذا؟
استعمل السلّم! الرياضة ستفيدك!
مَنْ الأحمق فى شئون الموظفين الذى عيّنك؟
المديرون فقط.
وفى الطابق الثامن عشر..
سأحشر الباب حتى لا يستعمل أحد المصعد، لأن المدير العام ربما يطلب منى تسليم الرد فوراً!


هه؟ لا يمكنك الدخول!
بل يمكنني! يجب تسليم هذه الرسالة "يداً" بيد!
المدير العام


لكن أستاذ "فوقفي" لم يصل!
ليست مشكلة! سأنتظر! هذا المقعد يبدو "مريحاً"!

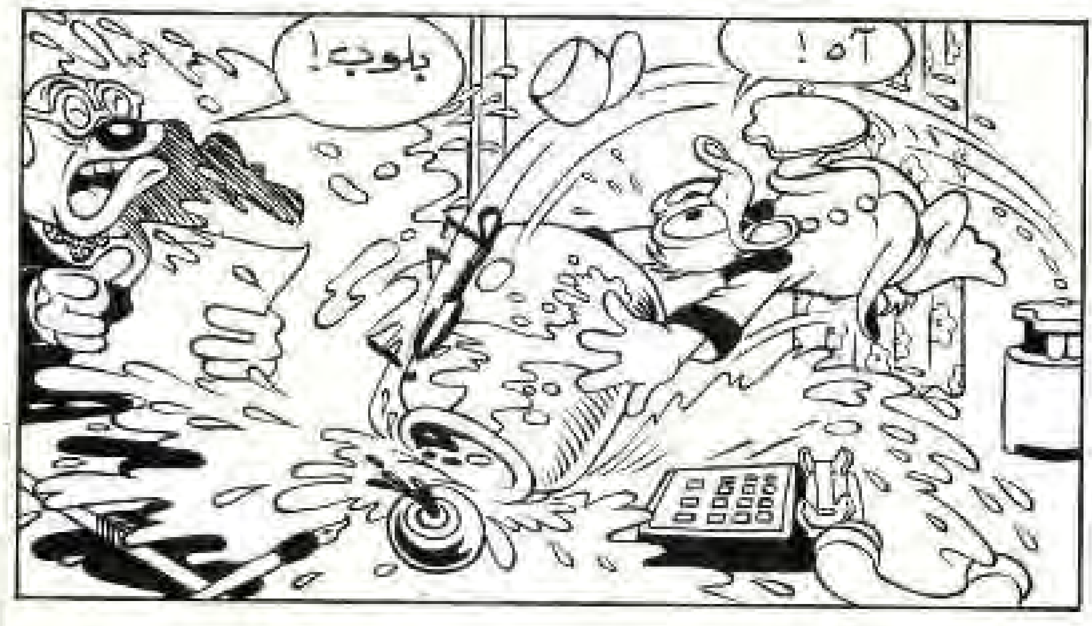

وبعد مدة..
المدير العام وصل! يا خبر! ذلك السمين هو المدير العام!
أهف! إضطررت لصعود ١٨ طابقاً على السلم بسبب عامل مجنون!


رسالة لك يا حضرة المدير!
شكراً! (هف) انقطعت أنفاسي بسبب (هف) ذلك المجهود!
إذا أثرت عليه تأثيراً حسناً في الحال...


... ربما لن يتعرف علي بعد حادث المصعد!
سأحضر لك بعض الماء يا حضرة المدير!
شكراً! أنا في حاجة إليه!


كيف تعمل هذه الآلة؟ لا أجد أية أزرار! ربما إذا هززتها تظهر!


لا! الآلة البلهاء تبدو محشورة وبإحكام!
والآن سأعرف محتويات الرسالة..


آه!
بلوب!







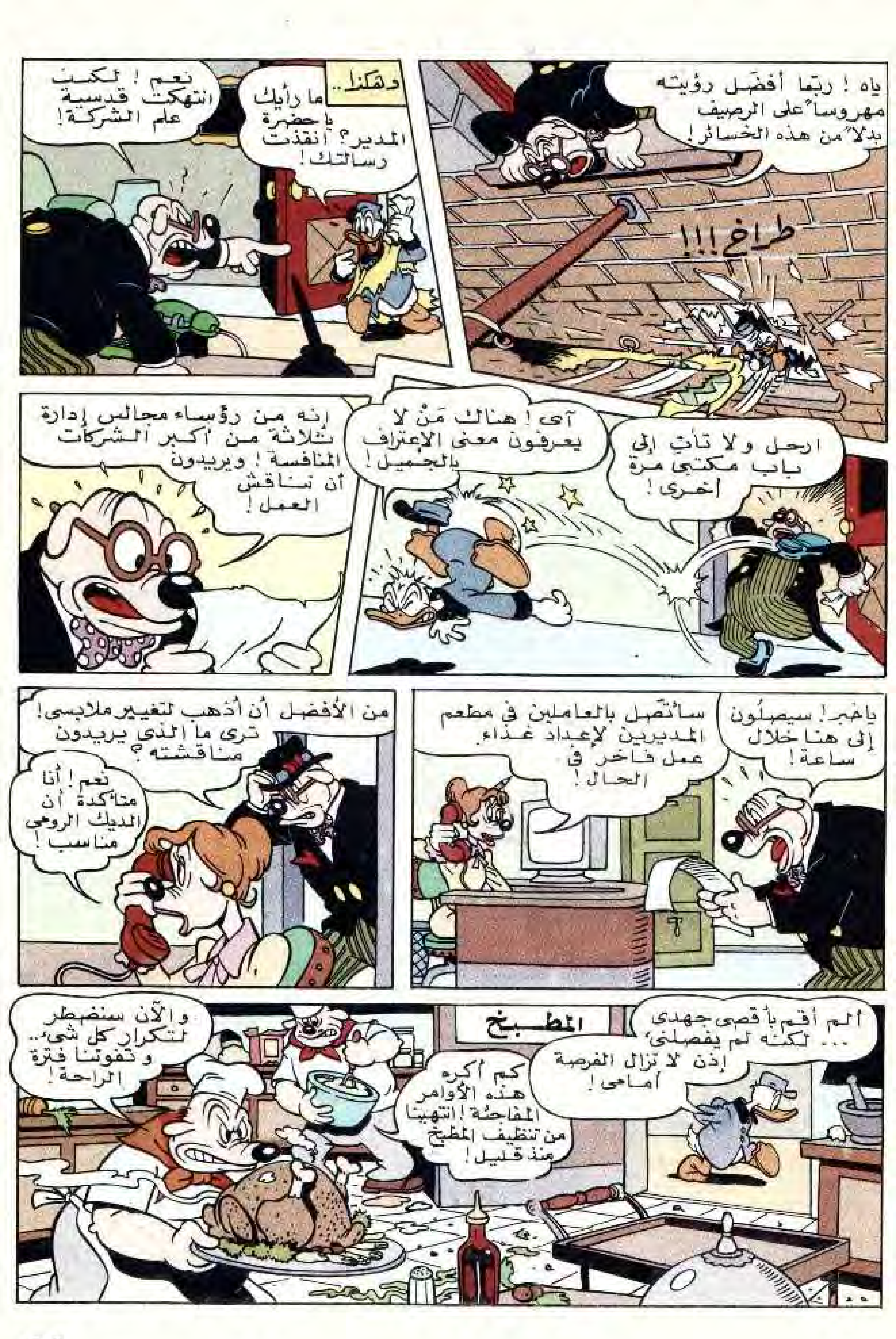
هل طار عقلك ؟ ما الذي تفعله ؟!

لا تثر ضجة ! هل تريد الرسالة أم لا تريدها ؟

أريدها ! لكن منظرك وأنت مهروس أمام المدخل الرئيسي سيكون دعاية سيئة للشركة !

لا تقلق ! سأحضر لك الرسالة ! آه !

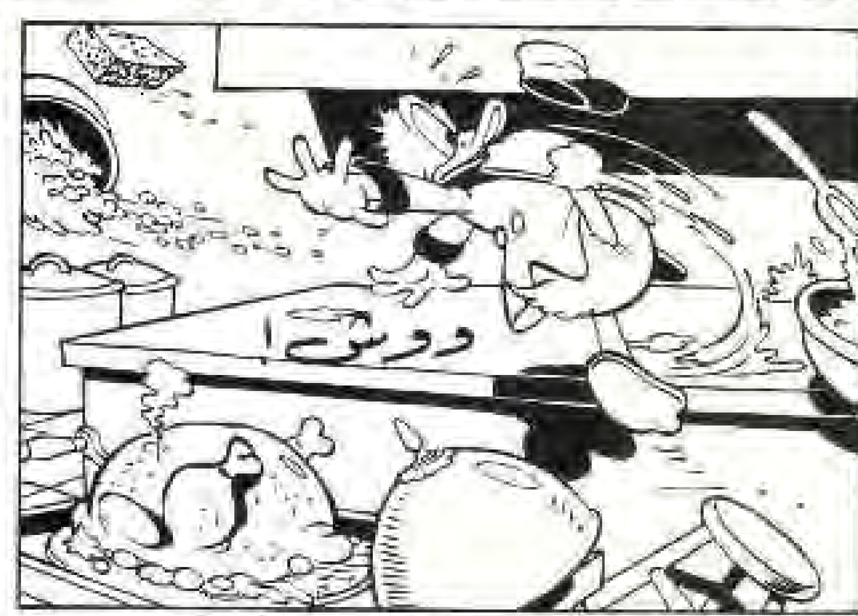
آآآه !

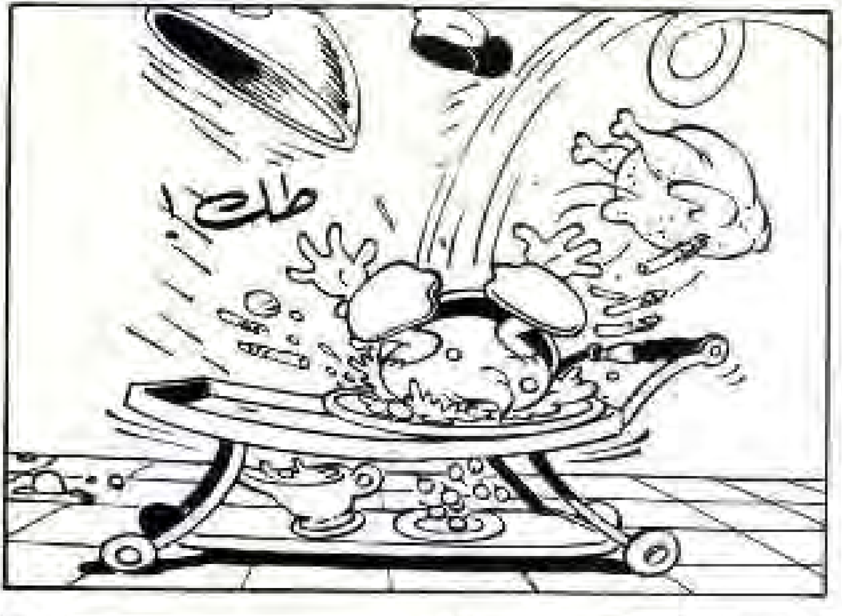

ياه ! ربما أفضل رؤيته مهروساً على الرصيف بدلاً من هذه الخسائر!
طراخ!!!
وهكذا..
ما رأيك يا حضرة المدير؟ أنقذت رسالتك!
نعم! لكنك انتهكت قدسية علم الشركة!
ارحل ولا تأتِ إلى باب مكتبي مرة أخرى!
آى! هنالك مَنْ لا يعرفون معنى الإعتراف بالجميل!
إنه من رؤساء مجالس إدارة ثلاثة من أكبر الشركات المنافسة! ويريدون أن تناقش العمل!
ياخبر! سيصلون إلى هنا خلال ساعة!
سأتصل بالعاملين في مطعم المديرين لإعداد غداء عمل فاخر في الحال!
من الأفضل أن أذهب لتغيير ملابسى! ترى ما الذى يريدون مناقشته؟
نعم! أنا متأكدة أن الديك الرومى مناسب!
المطبخ
ألم أقم بأقصى جهدى ... لكنه لم يفصلنى؛ إذن لا تزال الفرصة أمامى!
كم أكره هذه الأوامر المفاجئة! انتهينا من تنظيف المطبخ منذ قليل!
والآن سنضطر لتكرار كل شئ.. وتفوتنا فترة الراحة!


أرى الحل أمامي! يا عامل التنظيف! ألست ضمن عمّال التنظيف؟
هل تكلمني؟


وهكذا..
طبعاً يا "بطوط"، سنخبر المدير كم أنت متعاون ومجتهد، إذا كان هذا طلبك!
سأكون ممنوناً لكما!


نعرف أننا وصلنا مبكرين لكن..
هاهاها!
نرجو أن تكون رسالتنا وصلت السيد فوقفق!
نعم، وصلته! وسينضم إليكم بعد قليل! تفضلوا بالدخول!
لست بالضبط حيث بدأت! على الأقل أنا في طابق الإدارة وإذا بذلت..


ووش!


طك!


طراك!
يا! مَن أطفأ النور؟


أمامنا وقت لمراجعة بعض التفاصيل قبل وصول الأحمق!
إنتظرحتى أغلق الباب!
أين الفرامل؟
هاهاها!


ياه! غداؤنا وصل! وبدون أن تلمسه أيدى أحد!
لا يجب أن نبدأ الأكل قبل وصول مضيفنا! سنكون مؤدبين معه، قبل أن نفلسه!
هاهاها!
آه! المكان هنا ضيق ولزج، لكن على الأقل توقفت العربة عن الجرى!
اسمع أصوات! لابد أنى وسط إجتماع وإذا رأونى سيكون طريقى إلى القمة بالقلوب!
الإتفاق على اجتماع مفاجئ فكرة عظيمة! لن يجد وقتاً للتفكير فى إقتراحنا الذى سيبدو بريئاً!
ولن يشك فى شىء!
هاهاها!
عندما يدرك أنه وقع لنا بالإستحواذ على شركته، يكون فات الأوان ويحصل كل منا على ثلث الأعمال!
ماذا؟! يخططون لنوع من الإستيلاء!
هاهاها!
عندما أحذر المدير ستكون نقطة فى صالحى!
ولا يفكر أحد فى التراجع الآن! كلنا وقعنا على هذا الإتفاق السرى!
ياه! من الذى دهن الطبق بالزبد؟!
جاسوس! هيا نمسكه!
لو كان هذا غداؤنا فهو يحتاج إلى شىء!
إرجع!
متأسف! تذكرت موعداً هاماً!
لا تدعه يهرب! إذا ثرثر سنضيع!





لكن "بطوط" كان مُغطى بالصلصة..

زوو

ياه! إنه ينزلق من اليدين كالصابونة!

زووو!

هاها! لن تهربوا بخطتكم الخبيثة! عندما أخبر المدير..

ياخبر!

إذا كنت تنوى الطيران رفرف بجناحيك!

هاهاها!

أسوأ ما فى...

.. الوصول إلى القمة..

..هو الإرتفاع الذى تسقط منه!

آى!

طك!

ما هذا؟


كم أنا سعيد بالإصطدام بك يا حضرة المدير!
أنت مرة أخرى؟! كلّ مرة أراك ، تجلب معك كارثة؟
كنت في طريقي إلى إجتماع هام وأفسدت ملابسي بـ..... صلصة ديك رومي؟
لو كنت تعني الأشخاص الثلاثة بالدور ١٨ ، يجب أن احذرك منهم! ينوون خداعك!
أؤكد لك أن هذا حقيقي! ينوون الإستيلاء على شركتك!
هراء! أنت تحاول إنقاذ رقبتك! ربما نسيت فصلك في المرة الأولى، لكن لن اكرر هذا الخطأ مرة ثانية!
ياه! ما هذا؟
ورقة تلتصق بك بسبب الصلصة! "إتفاق سري"... كيفية تقسيم شركة ع.د.ا.ك"! ياه .. يبدو أنك تقول الحقيقة!
صدقتني الآن!؟
وفيما بعد..
هل تأتين في نزهة بالسيارة يا "زيزي"؟
"بطوط"؟ أصبحت من المديرين .. في أول يوم!؟
ليس تماماً"! المدير أهداني هذه السيارة كمكافأة على إنقاذ شركته ، قبل أن يفصلني!
صحيح عدت إلى فشلك المعتاد ، لكن هذه المرة بفخامة!



بطوط مُدرس إنجليزى

classroom
الفصل المدرسى

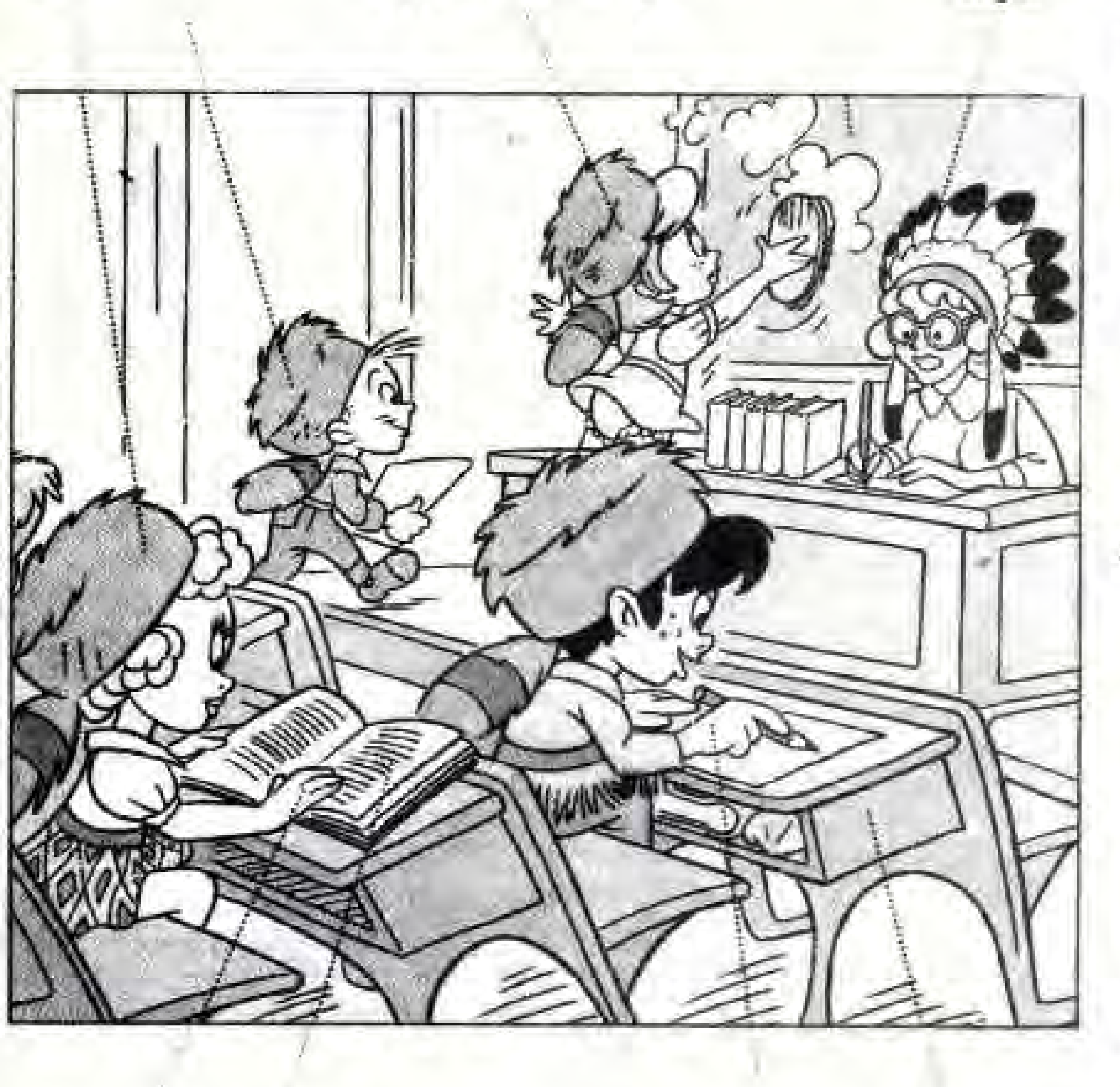
He is top of the class.
هو الأول علي الفصل

blackboard
سبورة

pupil
تلميذ

She is cleaning the blackboard.
هي تنظف السبورة

schoolteacher
مدرسة



page
صفحة

desk
مكتب

She is turning the page.
هي تقلب الصفحة

He is writing.
هو يكتب



١ ـ سأذهب لأرى مدير المدرسة لأسأل
عن أحوال دافي في المدرسة



٢ ـ شكرًا لمساعدتك فللمدرسة
تأثير كبير على دافي
٢ـ لكن



٣ ـ لا أعرف إن كانت المدرسة أثرت
على دافي ولكنه أثر على المدرسة


ميكي
وخلية
النحل

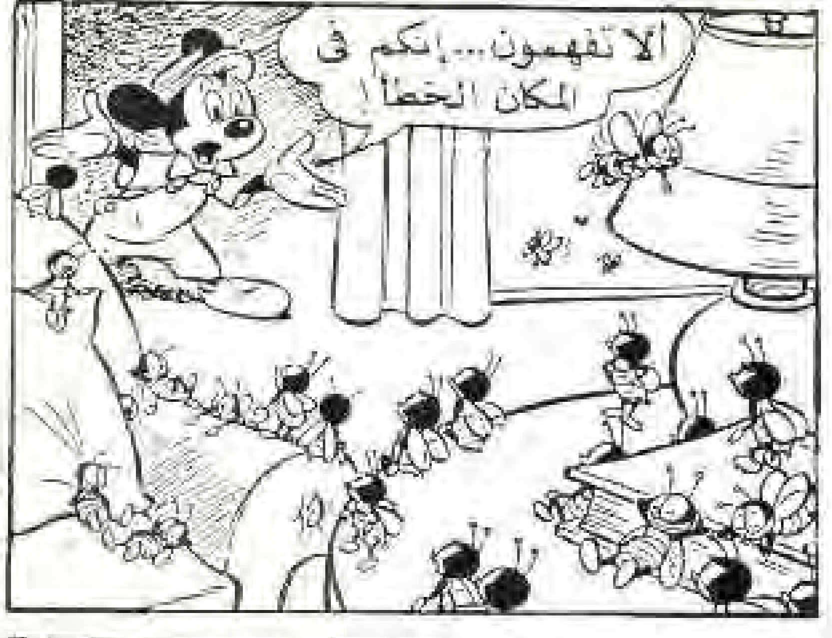

يكفيني هذا للحصول على خلية جميلة من النحل!


إممم ... أكاد أتذوق طعم العسل!


(بززززز) ها قد جاء النحل! لقد شعروا بوجود الخلية!


تفضلوا في بيتكم الجديد... تفضلي يا جلالة الملكة!


ليس هناك! هنا!


ألا تفهمون... إنكم في المكان الخطأ!


أرجوكم .... إنه منزلي أنا!



سوبر أرنوب

D.94187












فووو !


أطلبوا المطافئ ! النجدة ! ماء !
أحتاج إلى ماء !


على الأقل لم أعد جائعاً ! أموت فقط من العطش ! ياه ! لماذا لا أتحرك ؟


آه !


من شدة جوعي بدأت أهلوس وأتخيل اني أرى أرنباً طائراً !
إنه فعلاً أرنب طائر ! تعال !


تُرى ما طعم الأرنب الطائر ؟ بالتأكيد أخف من النوع البرّي !
طش !


لم يكن الطريق الذي نويت إتباعه ! لكنه على الأقل ماء !


ربما يكون طعم الأرنب الطائر كالدجاج !
لم يكن اى أرنب طائر.. كان بالتحديد "أرنوب" !


هل تعتقد أنه يبيض أيضاً ؟ كم سأسعد بعجة من بيض الأرانب !
ياخبر ! الذئب والدب ! وحالتى لا تسمح للجرى ! لكن ....


بالتأكيد هبط "أرنوب" هنا !
بل "سوبر أرنوب" !


أنا إكتسبت قوى خارقة ! يمكننى الطيران وعندى قوة نادرة إذا أردتما المحافظة على حالتكما الصحية، إبتعدا !


تعال نهرب من هنا !
فكرة جيدة ! كما أن لحم السوبر أرنوب سيكون جامداً !


من حظى أنى لمحت جذع الشجرة القديم الذى أكله النمل الأبيض !
كشاك !


والآن أحاول إبعاد هذين الأحمقين عن حوض جزرى !


ربما أكون حقاً "سوبر أرنوب" ! قد لا تكون عندى قوة بشرية خارقة، لكن بالتأكيد عندى ذكاء بشرى خارق !


وربما أسرعت في الكلام !
النجدة ! فليسعفني أحد وينزلني !
ياه ! صوت "أرنوب" !
كيف تجرؤان على عمل هذا مع "سوبر أرنوب" ؟ أنزلاني وإلا سأنفخكما !
طبعاً لن نتركك ! وسأ ...
ليس بهذه السرعة ياذب !
إذا كانت قواك خارقة فلماذا لايمكنك النزول بنفسك ؟
لأن في مدرسة السوبر-أبطال يعلمونا كيف نقاوم الأشياء الكبيرة، مثل إيقاف القطارات السريعة ورفع بواخر المحيط !
هراء ! قواك الخارقة زالت... هذه هي الحقيقة !
هذا أفضل ! ماكنت سأحب القطب الشمالي ! فلون شعري لا يناسبه !
وهكذا ...
أرجو ألا تصاب بسوبر-عسر هضم بعد أكل السوبر-أرنب !
أي شئ أفضل من الجزر !
لا أوافق ! وأعتقد أنكما يجب أن تعطيا الجزر فرصة ثانية !


أليست لى رغبة أخيرة؟
بلى! يمكنك تحديد نوع الخضراوات التى نطبخها معك!


هل يمكننى تحديد نوع الصلصة؟ أنا أختار صلصة النعناع! إذا أعطيتمانى قطعة حلوى النعناع التى أعدتها عمتى "نعناعة" فلن تحتاجا حتى لعملها!


طلبك الأخير هو نعناع عمتك "نعناعة"؟
نعم! فهو يعطينى قوة خا... آه... أعنى طعماً رائعاً!


حسناً! بعض الحلوى لن تضر! قدنا إليها!


ها هو الكيس!
ليس بهذه السرعة يا"أرنوب"!


هل تعتقد أننا حمقى؟
كنت... آ... أرجو هذا!


آه! إعتقدت أننا لن نخمّن أن هذه الحلوى هى مصدر قوتك الخارقة!


لكنك لست الوحيد الذى يمكنه القيام بحيل ذكية!
لو كنت مكانكما ما فعلت هذا!


آآآآه!
فووو!


ماء!
حاولت أن أحذركما!


لمه ؟ لماذا لانتحرك؟


يجب أن تجربا مسطردة عمتي!




وفيما بعد
تفضلا هدية! ربما وعيتما الدرس الآن! الطعام النباتي صحي أكثر!

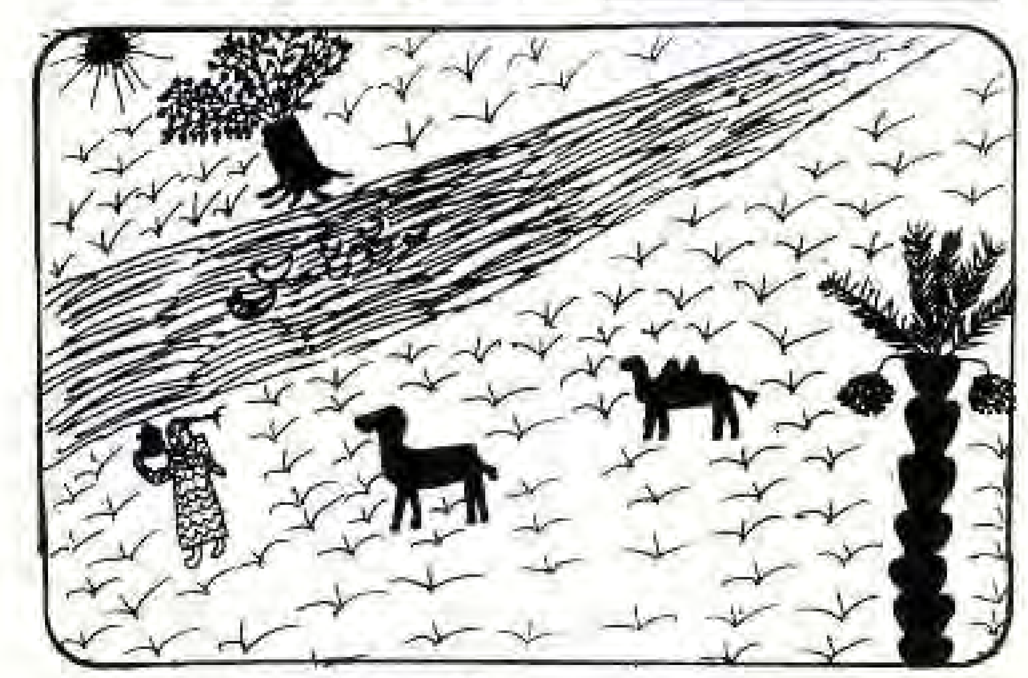

ياه! لا أصدق! جزر خارق القوى! ها ها ها!






الفائز الأول

الصديق : تامر على سعيد - الإسكندرية - وفاز بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع — طبيعة الريف المصرى

الفائز الثالث

الصديق : أحمد بهجت الصبان - القاهرة - وفاز بقصتين

طرائف !

أكبر طبق أومليت

أعد أكبر طبق (أومليت) فى العالم باستخدام أكبر مقلاة فى العالم فى جزيرة (الريونيون) إحدى الجزر الفرنسية فى المحيط الهندى ، وقد استخدم فى إعدادها ٦٠ ألف بيضة ، و ٢٠٠ لتر من الزيت ، ٣٠ كجم من الملح ، ٤٠ كجم من الأعشاب المعطرة ، و ١٥ كجم من الفلفل و ٢٠٠ كجم من البصل . واستغرق إعدادها ساعة ونصف الساعة فقط .

اللسان والفرشاة

كان الفنان الصينى (هيوانج رثان) يرسم بلسانه بدلاً من الفرشاة ، ويستخدم فمه كأنبوب ، وكان (هيوانج) ينحنى فوق منضدة تغطيها لوحة حريرية ليرسم بلسانه زهور اللوتس ، والفراشات .. إن كثيرا من لوحاته الفنية الفريدة ، والغريبة مازالت حديث الكثيرين ممن يهتمون بتلك الفنون .. وبالطرق الغريبة فى استعمال اللسان بدلاً من الفرشاة ..

الفائز الثانى

الصديق : محمد صابر عبدالرحمن - الإسكندرية - وفاز بثلاث قصص

أمى التى فى خاطرى

أمى التى ياما سامحتنى
أمى التى فى حياتى شجعتنى
وإلى مراتب النجاح دفعتنى
من صدرها وحنانها وبحبها روتنى
هى أول من فرحت بنجاحى..
هى أول من أهدت إلى سلاحى..
شهادة عليا من جهدها .. وكفاحى
أمى التى ضحت بحياتها من أجلى..
لتباهى بى الدنيا وجيرانى وأهلى..
حققت لى أمنياتى بحب
وجهد بغير مقابل .. حققت أملى
فشكرا لله على هديته..
وشكراً لله على أنك كنت أمى

منابع الحكمة

- رب سكوت أبلغ من كلام .
- وقروا كباركم توقركم صغاركم .
- لاتثق بالصديق قبل الخبرة .
- عدو عاقل خير من صديق جاهل.
- ثروة العاقل فى علمه .. وثروة الجاهل فى ماله .
- فعل المرء .. يدل على أصله .

من الصديق : هانى محمود أحمد - القاهرة



الفائز الرابع

الصديق : محمد مصطفى بيومى - الجيزة - وفاز بقصة

النجوم العجيبة

أخذت النجوم اسمها أولا من التعبير الفرنسى (cephee) وقد اكتشفها الفلكى الانجليزى «جون جردريك» فى عام ١٩٨٤ م و تعتبر نادرة نسبياً ، حيث أن الانسان لايعرف منها حتى الآن سوى ٧٠٠ نجم فقط .. ومقدار شدة لمعانها متغير ، ولهذه النجوم أهمية عظيمة إذ أنها تساعد على حساب المسافات فى الكون .

ومن العجيب أن هناك علاقة خطية بين فترة بريقها وبين متوسط شدة الإضاءة وفى عام ١٩١٢ م ، إستطاعت عالمة الفلك الأمريكية (هنريتا ليفيت) أن تتحقق من هذه العلاقة ، ويعتبر النجم القطبى أحد هذه (السيفيدات) إذ تصل فترة تغير شدة إضاءته إلى أربعة أيام تقريباً .



رسالة من قارئة !

الصديقة .. «الشيماء محمود أحمد» - الغنايم - أسيوط فى رسالتها تقول : كنت أسمع والدتى دائما تقول : « إبن آدم فى تفكير .. والرب فى تدبير » فهل هذا الكلام يجرى مجرى المثل أم أنه ضمن ماتتوارثه أجيالنا من عادات فى الكلام .. وما المعنى ؟

- إنه من الأمثال الشائعة - والمتوارثة أيضا جيلا بعد جيل .. وهو أيضا يحمل من المعنى الكثير .. فبينما الإنسان منا يفكر فى أمر ألمّ به ، ولم يجد منه مفراً أو مخرجاً إذا برب العباد جميعا يتولاه باللطف ، ويحنو عليه بالعطف ، والتدبير فيأتيه الفرج من حيث لايحتسب ، والأمثال فى بلادنا العربية لايختلف معناها حتى وإن تغيرت ألفاظها حسب لهجة أى بلد .. وذلك المثل نسمعه كثيرا لتهوين الأمر الصعب ، والتذكير الدائم بأن الله سبحانه وتعالى لاينسى عبدا من عباده .

حلول تسالى صفحتى ٥،٤

حل كم الساعة الآن ،
الساعة ٧,٢٠

حل أجزاء :
الجزآن رقما ١-٦

ميكى

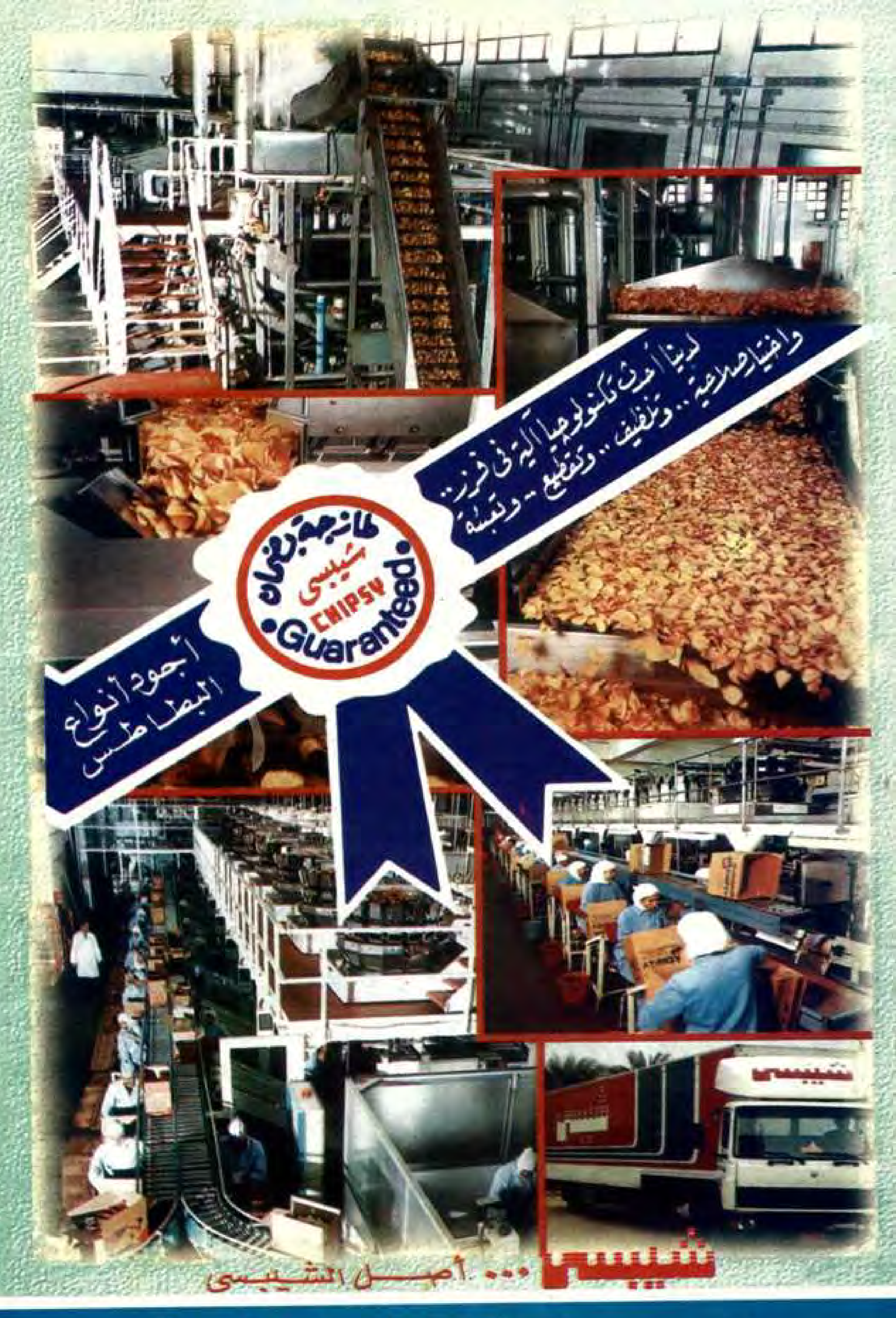
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع.
تلكس : 92703HILAL UN
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 1875 - 27 March 1997



لدينا أحدث تكنولوجيا آلية فى فرز ..
واختيار صلاحية .. وتنظيف .. وتقطيع .. وتعبئة
طازجة دائماً
شيبسى
CHIPSY
Guaranteed
أجود أنواع
البطاطس
شيبسى
شيبسى ... أصل الشيبسى


ميكي جيب ابريل
يقدم
احدب نوترداه
ميكي جيب
القصة بالصور
التسالى
الموسوعة
أفكار لشم النسيم
مغامرات شيقة لأحب الأبطال
ميكي جيب
فى كل جيب
١٠٠ قرش



لون مع
كرانشى
بالألوان
كدا ميزه . كدا م
أعرف تاريخك
الملكة كليوباترا
* تولت عرش مصر سنة ٥١ قبل الميلاد .
* تزوجت من أنطونيوس الرومانى .
* حاولت المحافظة على إستقلال مصر حتى أصبحت ولاية رومانية سنة ٣٢ قبل الميلاد
كرانشى أطعم بكثير وكتير وكتير
شركة ايجيت تريد كرانشى
٣٨ ش مصدق - الدقى ت : ٣٦١٠٠٩٤ - ٣٦١٠٠٩٣